

Принято:
На педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2018

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ детского сада №1 г. Павлово
Чернышова Л.Ф.
Приказ №73 от 31.08.2018г



Рабочая программа музыкального руководителя
Образовательная область «Художественно-эстетическое
развитие. Музыка»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №1 «Детский городок» г. Павлово
на 2018-2019 учебный год

Разработчик:

Музыкальный руководитель

Пузанкова Светлана Львовна

высшая квалификационная категория

Павлово

2018г.

1

№	Содержание	Страница
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Обязательная часть		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.1.	Система оценки освоения программы	11
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Обязательная часть		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и реализация содержания образовательной деятельности, представленными в пяти образовательных областях	11
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	27
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Обязательная часть		
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	35
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	36
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	41
3.4.	Учебный план, календарный учебный график	45
3.5.	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	46

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 1 «Детский городок» г. Павлово (далее – Программа) разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими деятельность дошкольной образовательной организации:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Уставом МБДОУ детского сада №1 г. Павлово.

Программа разработана с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018).

Структура и содержание Программы определены сроком на 1 год (с 1 сентября 2018г. по 31 августа 2019г.) и корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями, дополняется комплексно-тематическим, перспективным и календарным планированием работы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Программа направлена на решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация образовательной деятельности;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыка»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству, фольклору;
- Развитие воображения и творческой активности,
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 1 года до 7 лет.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Основные принципы формирования Программы:

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

-строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

-основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

-предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

-строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При реализации Программы учитываются характеристики возрастных особенностей развития воспитанников, с учетом которых строится организация воспитательно- образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Характеристика особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста:

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2-3 лет:

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.). У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому. Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в

пространстве. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным). Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.). По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет:

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения,

применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет:

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения. Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др. Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция. Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены. У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-

своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы. Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет:

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально. В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ. В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций. По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основной ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *ре*₁ – *до*₂. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте представлены в Основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2018:

- Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (стр. 19-20);
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (стр. 20 - 22).

Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области Музыка

1 – 2 года	Музыкальное воспитание - проявляет эмоциональный отклик на музыку, пение; - сформировано умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, дудочка); - слушает музыку, подражает певческим интонациям взрослого; - выполняет простейшие танцевальные движения; - понимает взаимосвязи музыки и движений; - формируется эстетическое восприятие.
2 – 3 года	Музыкальная деятельность: - с удовольствием танцует и играет под музыку, слушает простые произведения; - эмоционально поет знакомые песни.

3- 4 года	Музыкальная деятельность: - различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); - умеет петь без напряжения, в одном темпе со всеми; - может двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения; - умеет подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
4 – 5 лет	Музыкальная деятельность: - при слушании музыки не отвлекается, умеет дослушивать до конца; - умеет петь протяжно, подвижно, согласованно; - может выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; - различает звуки по высоте; - различает характер музыки, узнает знакомые произведения. Выделяет выразительные средства музыкального произведения; - умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. костюма, сделанные своими руками; - умеет свободно чувствовать себя в роли, проявляя импровизацию.
5 – 6 лет	Музыкальная деятельность: - различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); - может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; - может ритмично двигаться с характером и динамикой музыки; - умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); - умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
6 – 7 лет	Музыкальная деятельность - узнает мелодию государственного гимна РФ; - умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него; - знаком с национальными плясками; - умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок; - импровизирует под музыку; - может играть на металлофоне, свирели, электронных, ударных,

	русских народных музыкальных инструментах (трещотки, погремушки, треугольники), исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
--	---

1.2. 1. Система оценки результатов освоения программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Данная оценка проводится педагогическими работниками (воспитателями, музыкальным руководителем) в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, лежащей в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности) 1 раз в год (3-4 неделя мая). В случае, если ребенок поступает в ДООУ и педагогический мониторинг на него не проводился, то педагогом, по истечении двух месяцев проводится педагогическая диагностика по «Карте индивидуального развития» по показателям предыдущего возраста.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально-организованной деятельности.

Результаты наблюдения воспитатели и специалисты получают в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

С 1 до 7 лет - оценка эффективности педагогических воздействий проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения обязательной части Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

Результаты отражаются в «Карте индивидуального развития ребенка», форма которой, определена локальным нормативным актом «Положение об индивидуальном учете освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 1 «Детский городок» г. Павлово.

В Карте отражаются результаты освоения Программы воспитанниками на протяжении всего периода пребывания в ДООУ по учебным годам. Карты хранятся на бумажном носителе в течение всего времени пребывания ребёнка в ДООУ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и реализация содержания образовательной деятельности, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДООУ методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание работы по музыкальному воспитанию во второй группе раннего возраста (2-3 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во второй группе раннего возраста направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
- формировать основные движения (ходьба, бег)
- формировать активное подпевание
- развивать чувство ритма, координацию движений

Слушание

Формировать эмоциональную отзывчивость во время слушания музыки. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Во время прослушивания музыки развивать представление детей младшего дошкольного возраста об окружающем мире, способствовать расширению словарного запаса.

Пение

Способствовать развитию активного подпевания. При помощи пения расширять кругозор и словарный запас ребенка. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку различного характера.

Музыкально-ритмические движения

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков проигрывания на детских ударных музыкальных инструментах

Содержание работы по музыкальному воспитанию в младшей группе (3-4 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на:

- * развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке,
- *формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой;
- *развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность,
- * способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать

внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран, и элементами балльных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Содержание и методическое обеспечение образовательной деятельности:

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Первая группа раннего возраста (1 -2 года)		
Музыкальное воспитание	- <u>И.Л. Держинская</u> «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) Издательство «Просвещение» 1985 г. <i>Конспекты из расчета 2 раза в</i>	- <u>З.В.Ходаковская</u> . «Музыкальные праздники для детей раннего возраста»- Москва Мозайка-Синтез 2004г. Стр 24. <u>-И.Л. Держинская</u>

	неделю, 8 в месяц, 72 в год. Каждое музыкальное занятие проводится дважды. Сентябрь: 1 неделя стр.16, 2 неделя стр.16, 3 неделя стр.16, 4 неделя стр.17; Октябрь: 1 неделя стр.17, 2 неделя стр.18, 3 неделя стр.18, 4 неделя стр.18; Ноябрь: 1 неделя стр.19, 2 неделя стр.19, 3 неделя стр.20, 4 неделя стр.20, Декабрь: 1 неделя стр.21, 2 неделя стр.21, 3 неделя стр.22, 4 неделя стр.22 ; Январь: 1 неделя стр.23, 2 неделя стр. 23, 3 неделя стр.24, 4 неделя стр. 24; Февраль: 1 неделя стр.24, 2 неделя стр.25, 3 неделя стр. 25, 4 неделя стр.25; Март: 1 неделя стр.26, 2 неделя стр.26, 3 неделя стр.27, 4 неделя стр.27; Апрель: 1 неделя стр.28, 2 неделя стр.28, 3 неделя стр.29, 4 неделя стр.29; Май : 1 неделя стр.30, 2 неделя стр.30, 3 неделя стр.31, 4 неделя стр.31	«Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) Издательство «Просвещение» 1985 г. <u>-стр. 149</u> – Музыкальные игры и развлечения
--	---	--

Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)

Музыкальная деятельность	<u>-И.Л. Держинская</u> «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (2-3 года) Издательство «Просвещение» 1985 г. <i>Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</i> Каждое музыкальное занятие проводится дважды в 1 квартале Сентябрь: 1 неделя - №1 стр38, 2 неделя - №2 стр38, 3 неделя - №3 стр39, 4 неделя – №4 стр40. Октябрь: 1 неделя - №5 стр40, 2 неделя - №6 стр41, 3 неделя - №7 стр42, 4 неделя - №8 стр42. Ноябрь : 1 неделя - №9 стр43, 2 неделя - №10 стр44, 3 неделя - №11 стр44, 4 неделя - №12 стр45. Декабрь: 1 зан - №1 стр46, 2 зан -	<u>-Губанова Н.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 <i>-стр.112-116-Сценарии дид.игр.(музыкальное воспитание)</i> <u>-И.Л. Держинская</u> «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Издательство «Просвещение» 1985 <i>-стр.150-151 –Музыкальные игры и развлечения</i> <u>-Зарецкая Н.В.</u> «Календарные музыкальные праздники» (для детей раннего и младшего дошкольного возраста) М.: Айрис-пресс, 2004
--------------------------	--	--

	№2 стр47, 3 зан - №3 стр48, 4 зан - №4 стр48, 5 зан - №5 стр49, 6 зан - №6 стр50, 7 зан - №7 стр51, 8 зан - №8 стр52. Январь: 1 зан - №9 стр52, 2 зан - №10 стр53, 3 зан - №11 стр54, 4 зан - №12 стр55, 5 зан - №13 стр56, 6 зан - №14 стр57, 7 зан - №15 стр57, 8 зан - №16 стр58. Февраль: 1 зан - №17 стр58, 2 зан - №18 стр59, 3 зан - №19 стр60, 4 зан - №20 стр61, 5 зан - №21 стр61, 6 зан - №22 стр62, 7 зан - №23 стр 63, 8 зан - №24 стр63. Март: 1 зан – №1 стр66, 2 зан - №2 стр67, 3 зан - №3 стр67, 4 зан - №4 стр68, 5 зан - №5 стр69, 6 зан - №6 стр70, 7 зан - №7 стр71, 8 зан - №8 стр72. Апрель: 1 зан - №9 стр 73, 2 зан - №10 стр73, 3 зан - №11 стр74, 4 зан - №12 стр75, 5 зан - №13 стр75, 6 зан - №14 стр76, 7 зан - №15 стр77, 8 зан - №16 стр77. Май: 1 зан - №17 стр78, 2 зан - №18 стр79, 3 зан - №19 стр79, 4 зан - №20 стр80, 5 зан - №21 стр81, 6 зан - №22 стр81, 7 зан – №19 стр79, 8 зан - №22 стр81.	-М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» (для детей 2-3 лет) Москва «ТЦ Сфера» 2005
--	--	--

Младшая группа (3-4 года)

Музыкальная деятельность	<u>-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова</u> «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2016. <i>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 ООД в месяц, всего 72 в год.</i> Сентябрь: №1. «Здравствуй, детский сад!» - стр. 34(1); №2. «В гостях у Петрушки» - стр. 36; №3. «Здравствуй, Осень!» - стр. 37; №4. «Нам весело» - стр. 39; №5. «Наши игрушки» - стр. 40; №6. «Осенние дорожки» - стр.42; №7. «Мы танцуем и поем» - стр.44; №8. «Во саду ли в огороде» - стр.45 Октябрь: №9. «Веселая музыка» - стр. 46; №10. «Осенний дождик» - стр.48; №11. «Любимые игрушки» - стр. 49; №12. «Колыбельная песенка» – стр. 51; №13. «Веселые музыканты» - стр.	<u>Зарецкая Н.В.</u> «Календарные музыкальные праздники» (для детей раннего и младшего дошкольного возраста) М.: Айрис-пресс, 2004 <u>-М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</u> «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. <u>-Губанова Н.Ф.</u> «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика-Синтез, 2017 <i>-стр.123-126-Сценарии дид.игр.(музыкальное воспитание)</i>
--------------------------	--	--

	52; №14. «Прогулка в лес» - стр. 53; №15. «На ферме» - стр. 55; №16. «В гостях у Осени» - стр. 58. Ноябрь: №17. «Наступила поздняя осень» - стр. 60; №18. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» - стр. 62; №19. «Зайчик и его друзья» - стр. 63; №20. «Мой дружок» - стр. 64; №21. «Разноцветные султанчики» - стр. 66; №22. «Песенка для мамы» - стр. 68; № 23. «Скоро зима» - стр. 69; №24. «Первый снег» - стр. 71. Декабрь: №25. «Здравствуй, Зимушка-зима!» - стр. 72 ; №26. «Скоро праздник Новый год» -стр. 73; № 27. «Новогодние сюрпризы» -стр. 75; №28. «Новогодние подарки для наших гостей» - стр. 76; №29. «Зимние забавы» - стр. 78; №30.«Стихи о зиме» - стр. 79; №31. «Снегурочка и ее подружки снежинки» - стр. 81; № 32. «Елочные игрушки» - стр. 82. Январь: № 33. «Закружилась, замела белая метелица» - стр. 84; №34. «Зимой в лесу» - стр. 86; № 35. «Грустная и веселая песенки» - стр. 87; № 36. «Матрешки в гости к нам пришли» - стр. 89; №37. «Мы играем и поем» - стр. 91; № 38. «Музыкальные загадки» - стр. 92; №39. «Кукла Катя» - стр. 93; № 40. «Мишка в гостях у детей» - стр. 95. Февраль: № 41. «Узнай, что делает кукла?» - стр. 97; № 42. «Большие и маленькие» - стр. 98; № 43. «Веселый поезд» - стр. 100; № 44. «Петушок с семьей» - стр. 101; № 45. «Скоро мамин праздник» - стр. 103; № 47. «Защитники народа» - стр. 106; № 48. «Стихи и песни о маме» - стр. 107. Март: № 49. «Самая хорошая» - стр. 109; № 50. «К нам пришла весна» - стр.111; № 51. «Прибаутки, потешки, песни» - стр. 112; № 52. «Кисонька-мурысонька» - стр. 113; № 53. «Музыка, песни, игры» стр. – 115;	
--	---	--

	№ 54. «Звонко капаят капли» - стр. 116; № 55. «Весенние забавы детей» - стр. 117; № 56 «Веселые воробушки» - 119. Апрель: № 57. «Как хорошо, что пришла к нам весна» - стр.120; № 58. «Солнечный зайчик» - стр. 122; № 59. «Ручейки весенние» - стр. 124; № 60. «К нам вернулись птицы» - стр. 125; № 61. «Одуванчики» - стр. 127; №62. «Мотыльки и бабочки» - стр. 128; № 63. «Мой конек» - стр. 130; № 64. «Мы танцуем и поем» - стр. 131; Май: № 65. «На лугу» - стр. 132; № 66. «Птицы – наши друзья» - стр 135; № 67. «Чудесный мешочек» - стр.138; №68. «Зонтик разноцветный» - стр. 139; № 69. «Мишка косолапый» - стр. 141; № 70. «Все мы музыканты» - стр. 142; № 71. «Мой веселый, звонкий мяч» - стр. 144; № 72. «Здравствуй, лето красное!» стр.145.	
--	---	--

Средняя группа (4-5 лет)

Музыкальная деятельность	<u>-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова</u> «Музыкальное воспитание в детском саду» - средняя группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2016.(1) <u>-С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина</u> «Музыка и движение» (для детей 4-5 лет) Москва «Просвещение» 1981 (2) <u>-С.И.Мерзлякова</u> «Учим петь детей 4-5 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014 (3) <i>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю ,8 ООД в месяц, всего 72 занятия в год.</i> Сентябрь:№ 1. «Хорошо у нас в саду» - стр39 (1), 95(2), 13,14,18(3) № 2. «Будь внимательным» - стр. 41(1), 13,14(3); № 3. «Нам весело» - стр. 43(1), 14,17(3); № 4. «Мы танцуем и поем» - стр. 45(1), 13,14, 17(3); № 5. «Вместе весело шагать» - стр. 46(1), 13,14,17(3); № 6. «Здравствуй, осень!» - стр. 49(1), 14(3); № 7. «Осенняя прогулка» - стр. 51(1), 14(3); № 8.	<u>-М.Б.Зацепина.</u> «Народные праздники в детском саду» Издательство «Мозайка-Синтез», Москва 2005г. Стр.43,46. <u>-М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова</u> «Праздники и развлечения в детском саду» (для детей 3-7 лет) Москва «Мозайка-Синтез» 2006 <u>-М.Ю. Картушина.</u> «Весенние детские праздники» Издательство «Творческий Центр Сфера». Москва 2013 стр. 113 <u>-Н.В.Зарецкая</u> «Календарные музыкальные праздники» (для детей среднего дошкольного возраста) Москва «Айрис-пресс» 2004 <u>-Наталья Зарецкая</u> «Сценарии праздников для детского сада» Москва «Айрис-пресс» 2006
--------------------------	--	--

	«Дары осени» - стр. 53(1), 14(3). Октябрь: № 9 «Здравствуй, музыка!» - стр. 55(1), 87,145(2); №10 «Мы музыканты» - стр. 57(1), 145(2), 14(3); № 11 «Хмурая, дождливая осень наступила» - стр. 59(1), 145(2), 14(3); № 12 «Осенний дождик» - стр. 61(1); № 13 «Игрушки в гостях у ребят» - стр. 63(1), 14(3); № 14 «Баю-бай»- стр. 65(1), 112(2), 13(3); № 15 «Стихи об осени» - стр. 67(1), 14(3); № 16 «Дары осени» - стр. 70(1), 145(2). Ноябрь: № 17 «Прятки» - стр74(1), 14,16(3); № 18 «Мы – веселые ребята» - стр76(1), 99(2); №19 «Знакомство с гармонью» - стр 77(1), 73(2), 12(3); № 20 «Заинька, попляши, серенький, попляши» - стр79(1), 112(2), 12,16(3); № 21 «Разное настроение» - стр82(1), 88,97(2); №22 «Прогулка в зоопарк» - стр83(1); №23 «Здравствуй, зимушка-зима» стр.86(1); №24 «Покатились санки вниз» - стр89(1). Декабрь: №25 «Зимушка хрустальная» -стр90(1), 99,148(2); №26 «Скоро праздник новогодний» - стр92(1) 148(2); № 27 «Приходи к нам, Дед Мороз» - стр94(1); №28 «Новогодний хоровод» - стр96(1); №29 «Новогодняя мозаика» - стр98(1); №30 «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» - стр99(1); №31 «Новый год у ворот» - стр101(1); №32 «Елочка-красавица» - стр102(1). Январь: № 33 «Зимняя сказка» - стр104(1), 148(2); № 34 «Развеселим наши игрушки» - стр 106(1); № 35 «Всем советуем дружить» - стр107(1); № 36 «Хорошо в садике живет»-стр 109(1),97(2), 16(3); № 37 «Птицы и звери в зимнем лесу» - стр110(1), 151(2); № 38 «Что нам нравится зимой» стр113(1), 102,151(2); №39 «Наши друзья» - стр115(1), 88,151(2), 16,21(3); №40 «Мы по	
--	---	--

	городу идем» стр117(1), 102,151(2) Февраль: № 41 «Мой самый лучший друг» - стр119(1), 107(2); № 42 «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» - стр121(1), 102, 107(2); № 43 «Мы – солдаты» - стр 123(1), 151(2), 16(3); №44 «Подарок маме» - стр125(1), 104(2), 16(3); №45 «Скоро весна» - стр127(1); №46 «Мы запели песенку» - стр128(1), 16,19(3); №47 «Вот уж зимушка проходит» - стр 130(1); № 48 «К нам весна шагает» - стр132(1). Март: №49 «Весеннее настроение» - стр134(1), 99,151(2); №50 «Весенний хоровод» - стр136(1); №51 «Весело- грустно» - стр137(1), 89,112,148(2); №52 «Лесной праздник» - стр139(1), 148(2), 16(3); № 53 «Нам весело» - стр141(1); № 54 «Мы танцуем и поем» - стр142(1); № 55 «Песни и стихи о животных» - стр144(1), 16,20(3); № 56 «Весна идет, весне дорогу» - стр146(1). Апрель: № 57 «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» - стр148(1), 145(2), 17(3); № 58 «Весенние ручьи» - стр150(1), 145(2), 17(3); №59 «Солнечный зайчик» - стр152(1), 97(2), 17(3); №60 «Цирковые лошадки» - стр154(1), 17(3); №61 «Шуточные стих и песни» - стр156(1), 12(3); №62 «Прилет птиц» - стр158(1), 17(3); №63 «Мы на луг ходили» - стр160(1), 102(2), 17(3); №64 «Цветы на лугу» - стр162(1). Май: №65 «Будем с песенкой дружить» стр165(1), 17(3); №66 «Ай да дудка» - стр167(1); №67 «С добрым утром» - стр168(1), 151(2); №68 «От Улыбки станет всем светлей» - стр170(1); №69 «Будь ловким» - стр172(1), 13(3); №70 «Здравствуй, лето» - стр173(1), 112(2), 13(3); №71 «Лесная прогулка» - стр175(1); №72 «Четыре времени года» - стр176(1), 14(3).	
--	---	--

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкальная деятельность	<u>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова</u> «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа». ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017(1) <u>-С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина</u> «Музыка и движение» (для детей 5-6 лет) Москва «Просвещение» 1983 (2) <u>-С.И.Мерзлякова</u> «Учим петь детей 5-6 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014 (3) <i>Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 ООД в месяц, всего 72 занятия в год.</i> <u>Сентябрь:</u> №1 «День знаний» - стр.40(1); №2 «Мы играем в детский сад» - стр. 43(1), 81(2); №3 «В мире звуков» - стр. 48(1), 20,31(2); №4 «Музыкальные звуки» - стр49(1); №5 «Здравствуй, осень» - стр51(1); №6 «Шум дождя» - стр53(1); №7 «Шум дождя» - стр55(1); №8 «Шутка в музыке» - стр57(1), 41,43(2). <u>Октябрь:</u> №9 «Вместе нам весело» - стр59(1), 20,27,103(2), 26(3); №10 «Любимая игрушка» - стр60(1); №11 «Волшебная шкатулка» - стр61(1), 33,44(2),21(3); №12 «Веселые дети» - стр63(1); №13 «Мы играем и поем» - стр65(1); №14«Музыкальное изображение животных» - стр66(1); №15 «Лесные приключения» - стр68(1); №16 «В королевстве Искусство» - стр70(1). <u>Ноябрь:</u> №17 «Скоро первый снег» - стр74(1); №18 «Зоопарк» - стр76(1); №19 «Ходит зайка по саду» - стр77(1); №20 «Звучащие картинки» - стр78(1); №21 «Мы веселые ребята» - стр80(1), 23(2); №22 «Музыкальная сказка в осеннем лесу» - стр81(1); №23 «Русская народная музыка» - стр84(1); №24 «Мамочка любимая» - стр86(1). <u>Декабрь:</u> №25 «Здравствуй, зима!» - стр89(1), 28(3); №26 «Елочка-красавица» - стр91(1);	<u>-М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</u>«Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г., стр.64,67,113 <u>-Н.В.Зарецкая</u> «Календарные музыкальные праздники» (для детей старшего дошкольного возраста) Москва «Айрис-пресс» 2004 <u>-Г.А.Лапина</u> «Праздники в детском саду» Волгоград «Учитель» 2004 стр.67 «День семьи», стр.129 «День пожилого человека», стр.145 «1 апреля- День смеха»
--------------------------	--	--

	№27 «Бусинки» - стр93(1), 28(3); №28 «Зимние забавы» - стр94(1); №29 «Новогодние сюрпризы» - стр96(1), 23,51(2); №30 «Новогодние сюрпризы» - стр97(1); №31 «Зимушка хрустальная» -стр99(1); №32 «Музыка и движение – путь к веселому настроению» - стр101(1). <u>Январь:</u> №33 «Музыкальные загадки» - стр102(1), 28(3); №34 «До свидания, елочка!» - стр105(1); №35 «В гости к Метелице» - стр107(1); №36 «Прогулка в зимний лес» - стр110(1); №37 «Наши песни» - стр112(1), 19(3); №38 «Шутка» - стр113(1), 43,169(2); №39 «Время суток» - стр115(1); №40 «Мы знакомимся с оркестром» - стр117(1), 37(2), 30,32(3). <u>Февраль:</u> №41 «Скоро 23 февраля» - стр118(1), 67(2); №42 «Скоро 23 февраля» - стр120(1), 103(2), 21(3); №43 «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» - стр122(1), 62(2); №44 «Слушаем песни В. Шаинского» - стр124(1); №45 «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» - стр125(1); №46 «Весна - красна спускается на землю» - стр127(1), 62(2); №47 «Вот уж зимушка проходит» - стр129(1), 24(2); №48 «Мы танцуем и поем» - стр130(1), 62(2), 19(3). <u>Март:</u> №49 «Тема весны в музыке» - стр131(1); № 50 «Прилет птиц» - стр133(1), 43(2); №51 «Март. Март! Солнцу рад!» - стр135(1); №52 «Март – не весна, а предвесенье» - стр137(1); №53 «Весеннее настроение» - стр139(1); №54 «Музыка весны» - стр141(1); №55 «Разное настроение» - стр143(1); №56 «Дмитрий Кабалевский» - стр145(1), 33(3). <u>Апрель:</u> №57 «Добрая весна!» - стр146(1); №58 «Знакомимся с творчеством М. Глинки» - стр149(1); №59 «Слушаем музыку М. Глинки» - стр150(1); №60	
--	---	--

	«Дружба крепкая!» - стр152(1), 32(2), 30,32(3); №61 «Космические дали» - стр153(1); №62 «В деревне Веселинкино» - стр157(1), 23,83(2); №63 «Прогулка по весеннему лесу» - стр160(1), 160(2); №64 «Дважды два – четыре!» -стр163(1). <u>Май:</u> №65 «Наши любимые песни» - стр165(1); №66 «Мы любим играть» - стр166(1); №67 «Цветы на лугу» - стр168(1), 70(2); №68 «Праздник День Победы» - стр170(1), 33(3); №69 «Провожаем друзей в школу» - стр172(1), 83(2), 30(3); №70 «Звонче жаворонка пенье» - стр173(1); №71 «Концерт» - стр175(1); №72 «Наступило лето» - стр177(1), 32(3).	
--	--	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Музыкальная деятельность	<u>Е.Н. Арсенина</u> «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012 <i>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 ООД в месяц, всего 72 в год.</i> Сентябрь: №1- стр.15, №2- стр.18, №3- стр.22, №4- стр. 24, №5-26, №6- стр.29, №7- стр. 31, №8- стр.33 Октябрь: №9- стр.35, №10 «Музыкальный цирк»- стр.39, №11- стр.42, №12- стр.45, №13- стр.46, №14- стр.48, №15- стр.51, №16-стр.53, Ноябрь: №17- стр. 55, №18- стр.58, №19- стр.61, №20- стр.63, №21- стр.65, №22- стр.68, №23- стр.70, №24- стр.72, Декабрь: №25-стр.74, №26-стр.77, №27- стр.80, №28 «Сказка в музыке живет»- стр.83, №29- стр.88, №30- стр.90, №31-стр. 92, №32- стр.93, Январь: №33- стр.97, №34- стр.98, №35- стр. 100, №36- стр.102, №37- стр.104, №38- стр.106, Февраль: №39- стр.108, №40-	<u>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</u> «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. <i>стр. 64,67,стр.105</i> <u>Г.А.Лапина</u> «Праздники в детском саду» Волгоград «Учитель» 2004 <i>стр.67 «День семьи», стр.129 «День пожилого человека», стр.145 «1 апреля- День смеха»</i> <u>Н.В.Зарецкая</u> «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста» Москва «Айрис Пресс» 2004г. <u>М.Ю.Карпушина</u> «День Защитника Отечества» Москва «ТЦ Сфера» 2005 <u>М.Ю.Карпушина</u> «Весенние детские праздники» Москва «ТЦ Сфера» 2013 <u>М.Ю.Карпушина</u> «Праздник Победы» Москва «ТЦ Сфера» 2013 <u>Н.Луколина, Л.Чадова</u> «Выпускные праздники в детском саду» Москва «Айрис
--------------------------	--	---

	стр.110, №41- стр.112, №42- стр.114, №43- стр.117, №44- стр.120, №45- стр.124, №46- 126, Март: № 47 «Весна пришла» - стр.129, №48- стр. 135, № 49- стр. 137, №50- стр. 142, №51- стр.144, №52- стр.147, №53- стр.149, №54- стр.151, Апрель: №55- стр.154, №56- стр.156, №57- стр.159, №58- стр. 161, №59- стр.163, №60- стр.166, № 61- стр. 170, № 62- стр.172, Май: №63- стр. 175, №64-стр. 177, №65- стр. 180, №66-стр.182, №67- стр. 184, №68- стр. 186, №69- повтор №66- стр. 182, №70-повтор №67-стр. 184, №71-повтор №68- стр. 186, №72-повтор №65- стр.180	Пресс» 2004
--	---	-------------

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
Первая группа раннего возраста(1-2 года)			
- Организованная образовательная деятельность (Музыкальное) - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов -Самостоятельная деятельность детей	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, <i>-Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение <i>Словесные:</i> беседы, художественное слово	Музыкальное Барабан, бубны, маракасы, бубенцы, молоточки музыкальный, баночки-шумелки , не озвученные игрушки самоделки, плоскостная балалайка, гармошка, металлофон, погремушки, детское пианино, звуковые игрушки-каталки, игрушки с фиксированной мелодией, музыкальные книжки
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)			
Организованная образовательная деятельность (Музыка)	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, <i>-Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической ,	Музыка: магнитофон, фонотека (кассеты), музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, бубен, металлофон.

		детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев , совместное пение <i>Словесные:</i> беседа, объяснение	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная деятельность детей Конструктивно-модельная деятельность		<i>Словесные:</i> беседа, объяснение <i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование <i>Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение.	Дидактические игры, плоскостные: балалайки, гармошки, игрушки,, атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики, «Варежки-тарелки» с различными пуговками

Младшая группа(3-4 года)

Организованная образовательная деятельность (Музыка) Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная деятельность детей	Групповая	<i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, <i>-Практические:</i> индивидуальные упражнения,изгот овление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев,совместно е пение, организация выставок, музыкально-дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение.	Музыка: звучащие инструменты, металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки, набор масок, атрибуты для обыгрывания сказок
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей.	Групповой Подгрупповой Индивидуальный	<i>Словесные:</i> беседа, объяснение <i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование <i>Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной,	

Конструктивно-модельная деятельность		классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение.	
--------------------------------------	--	---	--

Средняя группа (4-5 лет)

Организованная образовательная деятельность (Музыка)	Групповая	<i>-Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, <i>-Практические:</i> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, дидактическая игра	Музыка звучащие инструменты, металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки, набор масок, атрибуты для обыгрывания сказок
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей. Конструктивно-модельная деятельность	Групповой Подгруппой Индивидуальный	<i>Словесные:</i> беседа, объяснение <i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, портретов <i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально - дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, хороводная игра,	музыкально-дидактические игры, магнитофон, диски или флеш накопитель с музыкой по возрасту детей, детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки-заместители, маски для игр-драматизаций на темы сказок, ширмы, кукольный театр, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов), музыкальные дидактические игры, детские музыкальные инструменты

		театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение.	
--	--	--	--

Старшая группа (5-6 лет)

- Организованная образовательная деятельность (Рисование, Лепка, Аппликация, Музыка)	Групповая	<i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, индивидуальные упражнения, организация выставок <i>-Словесные:</i> проблемная ситуация, рассказ воспитателя <i>-Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование, совместное пение, дидактическая игра.	Музыка Музыкальные инструменты, металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки, набор масок, атрибуты для обыгрывания сказок
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей. Конструктивно-модельная деятельность .	Подгрупповой Индивидуальный Групповой	<i>Словесные:</i> беседа, объяснение <i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, портретов <i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение.	музыкально-дидактические игры, маски для драматизации, ширма, кукольные театры, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов), портреты композиторов, иллюстрации музыкальных инструментов, музыкальные инструменты, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр, детское словотворчество, музыкальнодидактические игры, магнитофон, диски или флеш накопитель с музыкой по возрасту детей, детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки-заместители.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

-Организованная	Групповая	<i>Наглядные:</i> рассматривание	Музыка: Музыкальные
-----------------	-----------	----------------------------------	----------------------------

образовательная деятельность(Рисование, Лепка, Аппликация, Музыка)	я	эстетически привлекательных предметов, индивидуальные - упражнения, организация выставок -Словесные: проблемная ситуация, рассказ воспитателя -Практические: слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование, совместное пение.	инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки, набор масок, атрибуты для обыгрывания сказок
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей. Конструктивная деятельность	Подгрупповой Индивидуальный Групповой	Словесные: беседа, объяснение Наглядные: рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, портретов Практические: индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение.	музыкально-дидактические игры, маски для драматизации, ширма, кукольные театры, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов), портреты композиторов, иллюстрации музыкальных инструментов, музыкальные инструменты, шумовые инструменты, , разные виды театра, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр, детское словотворчество, музыкальнодидактические игры, магнитофон, диски или флеш накопитель с музыкой по возрасту детей, звучащие игрушки-заместители.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности дошкольников:

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно является музыкальные занятия. **Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:**

Виды занятий	Характеристика
--------------	----------------

1.Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2.Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3.Фронтальные музыкальные занятия	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4.Типовые (традиционные) занятия	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие. исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
5.Доминантные занятия	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
6.Тематическое занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
7.Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей(музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
8.Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией)содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1.Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2.Основная часть.

Восприятие музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3.Заключительная часть. Игра или пляска

2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (поселке);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	В соответствии с планом работы ДОУ

В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды; - Оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении детским Садам	- Участие в работе Совета ДОУ, Педагогическом совете родительских комитетов	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, памятки); - Информация на официальном сайте детского сада; - Консультации, беседы, семинары, семинары-практикумы, родительские собрания	1 раз в квартал Обновление постоянно В соответствии с планом работы ДОУ
В образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	2 раза в год По плану По плану По плану Постоянно, согласно годовому плану

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564);
- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- содержание развивающей предметно-пространственной среды соответствует требованиям ФГОС ДО.

Музыкально-физкультурный зал	Зал находится на втором этаже. Для музыкальной деятельности имеется цифровое пианино, музыкальный центр, магнитола, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор; экран, ноутбук Для двигательной имеется музыкальный центр, спортивное оборудование, шведская стенка
------------------------------	---

Методический кабинет	Методический кабинет находится на втором этаже. В нем имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, наглядно-демонстрационные материалы. Компьютер, МФУ, 2 ноутбука.
----------------------	---

Информатизация образовательного процесса ДОУ

Ноутбук	Для оформления документации, ведения отчетности, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности	Музыкальный зал
Музыкальный центр	Для проведения образовательной деятельности по музыкальному развитию, физическому развитию, проведения утренников, досугов, развлечений.	
Проектор	Для проведения образовательной деятельности, методической работы, родительских собраний, организационных собраний коллектива	
Мультимедийный экран настенный		
Аудиомагнитола		

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами

№	ОО	Автор, название:
<i>Первая группа раннего возраста (1- 2года)</i>		

4	Художественно-эстетическое развитие	-И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) выпуск 1.Издательство «Просвещение» 1985 г. -З.В.Ходаковская. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста»- Москва Мозайка-Синтез 2004г. Стр 24.
---	-------------------------------------	---

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

4	Художественно-эстетическое развитие	-М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет» М:Мозаика- синтез ,2016 -И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (2-3 года) выпуск 1.Издательство «Просвещение» 1985 г. -Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 -стр.112-116-Сценарии дид.игр.(музыкальное воспитание) -Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники» (для детей раннего и младшего дошкольного возраста) М.: Айрис-пресс, 2004 -М.Ю.Карпушина «Забавы для малышей» (для детей 2-3 лет) Москва «ТЦ Сфера» 2005
---	-------------------------------------	--

Младшая группа (3-4 года)

4.	Художественно-эстетическое развитие	-М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет»/ФГОС М: Мозаика- синтез ,2016. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» - средняя группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2016.(1) -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г. -Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники» (для детей раннего и младшего дошкольного возраста) М.: Айрис-пресс, 2004 -ГубановаН.Ф.«Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика - Синтез, 2017
----	-------------------------------------	--

Средняя группа (4-5 лет)

4.	Художественно-эстетическое развитие	-М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет»/ФГОС М: Мозаика- синтез ,2016. -М.Б.Зацепина, ЖуковаГ.Е.«Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа»/ФГОС Мозаика-синтез ,2017 -С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» (для детей 4-5 лет) Москва «Просвещение» 1981 -С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 4-5 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014 -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г., -Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г
----	-------------------------------------	---

Старшая группа (5-6 лет)

4.	Художественно-эстетическое развитие	-М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет»/ФГОС М: Мозаика- синтез ,2016. -М.Б.Зацепина,ЖуковаГ.Е.«Музыкальное воспитание в детскомсаду. Старшая группа»/ФГОС Мозаика-синтез ,2017 -С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и
----	-------------------------------------	---

		движение» (для детей 5-6 лет) Москва «Просвещение» 1983 <u>-С.И.Мерзлякова</u> «Учим петь детей 5-6 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014 - О.П. Радынова « Музыкальные шедевры» ТЦ « Сфера» 2009г. -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова«Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г.
--	--	--

Подготовительная к школе группа(6-7 лет)

4.	Художественно эстетическое развитие	-М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика - Синтез 2008г. - Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия, подготовительная группа» Волгоград, издание 2-е,, издательство «Учитель» <u>-С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина</u> «Музыка и движение» (для детей 6-7 лет) Москва «Просвещение» 1984 <u>-С.И.Мерзлякова</u> «Учим петь детей 6-7 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014 - О.П. Радынова « Музыкальные шедевры» ТЦ « Сфера» 2009г. - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7лет» Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. <u>-Н.В.Зарецкая</u> «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста» Москва «Айрис Пресс» 2004г. <u>-М.Ю.Картушина</u> «День Защитника Отечества» Москва «ТЦ Сфера» 2005 <u>-М.Ю.Картушина</u> «Весенние детские праздники» Москва «ТЦ Сфера» 2013 <u>-М.Ю.Картушина</u> «Праздник Победы» Москва «ТЦ Сфера»2013 <u>-Н.Луконина, Л.Чадова</u> «Выпускные праздники в детском саду» Москва «Айрис Пресс» 2004
----	-------------------------------------	---

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Музыкально-физкультурный зал	
Барабан с палочками	2
Бубен большой	1
Бубен средний	3
Бубен малый	5
Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	10
Бубенцы на палочке	4
Треугольники (ударный музыкальный инструмент)	3
Румба	3

Кастаньеты	2
Ксилофон	2
Металлофон 12 тонов	10
Колокольчики	18+2 больш
Маракасы	8
Музыкальный молоточек	1
Свистулька	1
Дудка	1
Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	32
Гармошка игрушечная	1
Трещетки	1
Инструменты с зафиксированной мелодией	1
Погремушки	40
Флажки разноцветные	50
Султанчики	46
Ленты на палочке	25
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	6
Кукла в одежде крупная (50–55 см)	1
Ширма напольная для кукольного театра	1
Набор кукол к различным сказкам (кукольный театр)	10
Шапочка-маска для театрализованных представлений	10
Костюм Волка	1
Костюм Зайца	2(мал, девоч)
Костюм Лисы	1
Костюм Медведя	1
Костюм Лягушки	1
Костюм Кота	1
Костюм Петушка	1
Костюм Курочки	1
Костюм Цыпленка	1
Костюм Петрушки	1
Костюм Собаки	2
Костюм Птички	2
Костюм Мышки	
Костюм Ежика	1
Костюм Елочек	2
Сарафан	6
Костюм Деда Мороза (для взрослого)	2
Костюм Снегурочки (для взрослого)	3
Костюм Снегурочки (для девочки)	1
Платочки разных цветов	40

Портреты композиторов	29
Серия «Мир в картинках»: Музыкальные инструменты.	1

Перечень электронных образовательных ресурсов (ЭОР)

ДИСК «МУЗЫКА 1-2»

Список аудиодисков

1. Ламбада. Бальные танцы. 2000 г.
2. 20 серебряных вальсов. Золотая классика. 2003 г.
3. Классика детям (И.С.Бах, П.И.Чайковский, В.А.Моцарт, А.Вивальди).
4. Детский альбом. Чайковский. Серия «Малыш и классика».
5. Марши и вальсы.
6. Спокойной ночи, малыши. Сборник колыбельных.
7. Хит М.р. 2014. Лучшие песни, опубликованные в журнале «Музыкальный руководитель».
8. Хит М.р. 2016. Лучшие песни, опубликованные в журнале «Музыкальный руководитель».
9. Музыкальные игры в детском саду. Журнал «Музыкальный руководитель». Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2015 г.
10. Журнал «Музыкальный руководитель». Подарите детям праздник. Новый год. Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2012 г.
11. Журнал «Музыкальный руководитель». Избранное. Осень (песни, игры, сценарии праздников). Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2013 г.
12. Журнал «Музыкальный руководитель». Избранное. Весенние праздники (песни, игры, сценарии праздников). Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2014 г.
13. Песни нашей Победы. Нижегородский Губернский Оркестр.
14. Поклонная гора. Героям Отечества посвящается. Музыка Ал.Морозова, слова В.Калинкина.
15. Мой чудесный мир. Цикл песен для детей 5-8 лет.
16. Я мечтаю. Песни Зинаиды Роот для детей 5-10 лет.
17. Малыш на природе. Волшебные голоса природы.
18. Малыш и природа. Музыка, специально оранжированная для детей.
19. Музыка дождя. Звуки с музыкой природы.
20. Детская художественная гимнастика. 120 песен и мелодий.
21. Танцуют все. Народные танцы, бальные танцы, музыка для души.
22. Мы танцуем. Развитие чувства ритма. Для детей.
23. Детская праздничная дискотека «Сюрприз». 200 песен и мелодий.
24. Топ, топ, каблучок. Диск 1, 2.
25. А.И.Буренина. Играем, наряжаемся, выступаем. Музыкальное приложение.
26. А.И.Буренина. Ритмическая мозаика. Диски 1-4.
27. Танцевальная палитра. Дайджест лучших материалов журнала «Музыкальная палитра». Музыкальное приложение.
28. Палитра музыкальных развлечений. Дайджест лучших материалов журнала «Музыкальная палитра». Музыкальное приложение.
29. Музыкальная палитра №5 (90), 2014 г. Музыкальное приложение (осень).
30. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Диски 1-3. Дополнительный материал. Диски 1,2.

31. Детский сад. Музыка. Диск 1,2.
32. Приключения Русалочки и ее друзей. Детский квест.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его культуры.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Тематика и содержание развлечений и праздников подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности.

Праздники предусматривают активное участие всех детей, предусматривают совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя, инструктора по физической культуре и воспитателя, специалистов и воспитателей (в зависимости от направленности).

Программой предусматриваются разные формы проведения праздников и развлечений, но всегда он должен приобретать педагогическую целесообразность.

Перечень праздников и развлечений

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу» Е. Тиличевой; «Праздник». «Музыкальные инструменты» Г.Фрида; «Воронята» М.Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок» р.н.игры, муз. Гречанинова; «Зайчик» муз. А.Лядова; «Воробушка и кошка» нем.пляс. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонникова и Козыревой, сл. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки» Т.Ломовой; «Разноцветные флажки» рус.н.мелодия.

Развлечения «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. Нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок» А.Филиппенко; «Петрушка и Бобик» Е.Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья» Караманенко; «Зайка простудился» Буш; «Любочка и ее помощники» Колобова; «Игрушки» Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Праздники: Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Вы- сотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка- зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада». КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето»; праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка», вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», Котят-поварята», муз. Е.Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию»

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Примечание: Проведение праздников и развлечений зависит от контингента воспитанников ДОУ. Например: если в ДОУ в настоящий момент нет групп старшего дошкольного возраста соответственно праздник «День знаний» проводится не будет, а будет заменяться каким либо развлечением для групп младшего дошкольного возраста и т.д.

3.4. Учебный план

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам видов образовательной деятельности.

Учебный план дошкольного образовательного учреждения является нормативным актом, регламентирующим организацию образовательных отношений, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности (занятия) в учебном году.

Учебный план разрабатывается в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273 - ФЗ (пункты 9,22 статьи 2, статья 12; пункты 1, 2,4, 5, 6, 8 статьи 14; пункт 3 статьи 18); СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей от 1 г - до 1,6 лет – не более 6 минут,
- для детей от 1,6 г - до 2 лет – не более 10 минут
- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Учебный план работы(ОД) с воспитанниками от 1 до 2 лет

Виды игр-занятий	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)
Музыкальное	2 /8/ 72

Учебный план работы (ОД) с воспитанниками от 2 до 7 лет Занятия (с2 до 7 лет)

Вид деятельности	Неделя	месяц	Год
------------------	--------	-------	-----

ООД Музыка	2	8	72
------------	---	---	----

**3.5.Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
для детей с 2 до 7 лет**

Вторая группа раннего возраста

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятие
Детский сад!	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением. Познакомить с воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю , детям	1- неделя сентября	Развлечение для детей
Осень	Наблюдать с детьми за красотой осенней природы. Формировать бережное отношение к природе. Отмечать характерные признаки домашних животных. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Различать некоторые фрукты и овощи.	2-4 неделя сентября	Праздник «Осень»
Я в мире человек	Дать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека и их назначении. Учить ребенка называть свое имя и имена членов своей семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени отчеству. Формировать первичное понимание что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни	1-2 неделя октября	Фотовыставка «Давайте познакомимся»
Мой дом	Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами, с транспортом, « городскими профессиями (врач, полицейский, продавец)	3-я неделя октября-2-я неделя ноября)	Тематическое занятие « Мои любимые игрушки»
Новогодний праздник	Привлекать детей к участию в новогоднем развлечении. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе.	3-неделя ноября- 4-я неделя декабря)	Праздник к Новому году

«Зимушка-зима»	Наблюдать с детьми за красотой зимней природы, отметить изменения в одежде детей и взрослых. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Январь	Развлечение «На саночках»
Мамин день		1 неделя февраля-1 неделя марта	Мамин праздник
Народная игрушка	Знакомить детей с народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).	2-я-4-я неделя марта	Игры –забавы, праздник народной игрушки
«Весна »	Наблюдать с детьми за красотой весенней природы. Формировать бережное отношение к природе. Расширить знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной	Апрель	Праздник «Весна»
«Лето»	Формировать элементарные представления о лете (сезонные наблюдения) Наблюдение за красотой летней природы. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Май	Совместное развлечение к Дню защиты детей
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь – август	

Младшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятие
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада; учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться. Напомнить, как надо вести себя в детском саду: поддерживать порядок в группе, бережно относиться к игрушкам, книгам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Заботиться о чистоте в группе и на участке.	1 неделя сентября	Развлечение «С мамой в детский сад»

«Осень!»	Формировать интерес к явлениям природы, учить определять состояние погоды, знакомить с некоторыми характерными особенностями осени. Формировать бережное отношение к природе: не рвать растения. Напомнить названия фруктов и овощей.	2-я-4-я неделя сентября	Праздник «Осень»
«Я и моя семья»	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ «Я» Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи;	1-2 недели октября	Спортивное развлечение
Мой дом, мой город»	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, видами транспорта, с правилами поведения в городе, с правилами дорожного движения, светофором.	3неделя- октября-2 неделя ноября	Игры по правилам дорожного движения
Мамин день	Воспитывать любовь и уважение к маме, как близкому и родному человеку	4 неделя ноября	Развлечение «Наша дружная семья»
«Новогодний праздник	Приобщать детей к русской праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости.	Декабрь	Праздник «Новогодняя елка»
Зима	Продолжать формировать интерес к явлениям природы. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Учить передавать в рисунках красоту зимней природы.	Январь	Выставка детского творчества «Ай, да зимушка-зима»

«День защитника отечества»	Воспитывать любовь и уважение к папе (дедушке, брату), как близкому и родному человеку. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Развивать разнообразные виды движений.	1-я-3-я неделя Февраля	Праздник посвященный Дню защитника отечества
« 8- марта»	Приобщать детей к русской праздничной культуре. Формировать чувство любви к близким.	4-я неделя февраля-1-я неделя марта	Праздник 8 марта
Знакомство с народной культурой и традициям	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-я-4-я неделя неделя марта	Фольклорный праздник
«Весна»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	Апрель	Праздник «В весеннем лесу».
«Лето»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Май	Совместное развлечение к Дню защиты детей Совместный праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			Июнь – август

Средняя группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятие
«День знаний»	Развивать у детей познавательную мотивацию. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим окружением.	1 неделя сентября	Праздник «День знаний»

«Осень!»	Расширять представления об осени. Формировать интерес к явлениям природы, учить определять состояние погоды, знакомить с некоторыми характерными особенностями осени. Формировать бережное отношение к природе: не рвать растения. Напомнить названия фруктов и овощей.	2-4 неделя сентября	Праздник «Осень»
«Я в мире человек»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1-я-3-я неделя октября	Организация семейной фотовыставки «Моя семья»
«Мой родной город, моя страна»	Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названием улиц, рассказывать о самых красивых местах в городе, его достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному краю Продолжать знакомить с трудом взрослых, его содержанием. Привлекать родителей к совместной деятельности.	1-2 неделя ноября	Организация фотовыставки «Я и мой город» Спортивный праздник
День матери	Воспитывать любовь и уважение к маме, создание доброй, теплой атмосферы между поколениями	4 неделя ноября	Выставка детских рисунков «Моя мама-самая лучшая»
«Новый год»	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Декабрь	Праздник "Новый год»
«Зима»	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	Январь	Выставка детского творчества

День защитника Отечества	Рассказывать о Российской армии, о войнах. Знакомить с некоторыми родами войск. Воспитывать любовь к Родине. Вызывать стремление быть сильным. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря.	1-3 неделя февраля	Изготовление поделок для пап Праздник ко дню защитника отечества
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.	4 неделя февраля-1 неделя марта	Праздник «Мамин праздник».
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	2-4 неделя марта	Фольклорный праздник
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	1-3 неделя апреля	Праздник «Весна красна идет и песенку поет...».
« День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам.	4 неделя апреля- 1 неделя мая	Праздник посвященный Дню Победы
«Лето»	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления о важности для здоровья закаливания.	2-я-4-я неделя мая	Совместное развлечение к Дню защиты детей
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь-август	

Старшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
------	-------------------------------	--------	-------------------------------

День знаний	Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.	4неделя августа -1 неделя сентября	Праздник «День знаний»
Осень	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	2-4 неделя сентября	Праздник «Осень, золотая в гости к нам пришла».
«Я расту здоровым»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	1-2 неделя октября	День здоровья «Сильные и смелые».
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Москва — главный город, столица нашей Родины.	2 неделя октября 2 неделя ноября	Выставка «Мой любимый город
День Матери	Продолжать знакомить с праздниками русской культуры. Воспитывать любовь и уважение к матери.	3-4 неделя ноября	Совместный праздник к Дню матери
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Декабрь	Праздник «Новый год».
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой	Январь	Спортивный праздник «Ах ты, зимушка зима»

День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-3 неделя февраля	Совместное мероприятие с папами «23 февраля — день защитника Отечества»
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	4 неделя февраля-1 неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества «Ах, какие наши мамы!»
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и др. строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2 – 4 неделя марта	Фольклорный праздник «Масленица»

Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени), правила поведения весной на природе	1-3 неделя Апреля	Праздник «Весна красна».
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Продолжать формировать интерес детей родному городу.	4 неделя апреля -2 неделя мая	Совместный праздник «День Победы».
Лето	Формировать у детей обобщенные представления у детей как времени года. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла и солнечного света на жизнь людей, животных и растений	3-4 неделя мая	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь-август	

Подготовительная к школе группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.	4 неделя августа 1 неделя сентября	Развлечение «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	2-4 неделя сентября	Праздник «Осень, золотая в гости к нам пришла».

«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1-2 неделя октября	Выставка детского творчества «Улицы нашего города».
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	3 неделя октября - 2 неделя ноября	Тематическое занятие «День народного единства»
День Матери	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, к ее труду.	3-4 неделя ноября	Совместный праздник к Дню матери
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Соблюдать правила безопасности дома.	Декабрь	Праздник «Новый год». Конкурс работ совместно с родителями
Зима	Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных зимой. Наблюдать и отмечать с детьми характерные особенности зимы. Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц. Знакомить детей с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания о безопасном поведении зимой. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Январь	Спортивный праздник «Зима»

День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	1-3 неделя февраля	Спортивный праздник «23 февраля – день защитника Отечества».
Международный женский день	Расширять представления о государственных праздниках. Развивать эмоциональную атмосферу.	4 неделя февраля-1 неделя марта	Праздник «8 Марта».
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	2 - 4неделя марта	Фольклорный праздник
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-3 неделя апреля	Выставка рисунков «Весна красна»
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	4 неделя апреля-1 неделя мая	Совместный праздник «День Победы». Экскурсия к Вечному огню
До свидания, детский сад! Здравствуй школа!	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс	2-4 неделя мая	Праздник « До свидания детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь-август	